

Dossier du spectacle

Contes à piocher

Spectacle de contes



Tout public à partir de 4 ans – 45 minutes

Interprété par Julie Grimoire

Création 2017

Les contes sont comme les cailloux, ils parsèment les chemins et se racontent à ceux qui savent s'arrêter.

Chaque conte est inscrit sur un caillou que la conteuse a glissé dans un panier... un caillou pioché, c'est une histoire racontée !

Des histoires de boucs, d'ogre, de sorcière, de petites filles, d'oiseau malin, d'ours gigantesque, de dragons, de loup et même de tout petits pous... des histoires dont on ne ressort pas indemne puisqu'elles ont le pouvoir de transformer la vie.

La forme

Contes à piocher dans un panier.

Spectacle de contes, tout simplement... contes traditionnels, contes ancestraux, ou contes un peu fous et un peu sages, tous revisités par la conteuse qui y a imprégné sa patte et son état d'esprit.

Le décor

Un décor épuré pour laisser place à l'imaginaire du spectateur et à la pérégrination mentale que chacun peut se faire.

Un tapis, des coussins, des chaises ou des bancs, des oreilles prêtent à écouter et les contes seront dits !

Conditions techniques

Lieu de représentation à l'abri du bruit et du passage.

Comme tous les spectacles de la compagnie, *Contes à piocher* peut se jouer en extérieur.

Espace scénique idéal : 4 m x 4 m

Jauge : 100 spectateurs, adultes compris.

Temps d'installation : 1 heure

La compagnie

La compagnie UN LAPIN DANS LA THÉIÈRE est convaincue que les histoires anciennes nous parlent d'aujourd'hui...

Portée par l'envie d'éveiller les consciences par l'intermédiaire du spectacle vivant, elle a investi le conte comme un germe qui permet de comprendre, par la magie des histoires, qui l'on est aujourd'hui ou depuis la nuit des temps, et comment l'on s'inscrit dans le mouvement sociétal.

La compagnie aide et soutient la création de spectacles de contes, pour enfants et pour adultes, à l'univers poétique et décalé.

Un lapin dans la théière plante de petites graines sur le chemin de la vie... Après son passage, notre regard sur le monde prend une toute nouvelle dimension.

La conteuse

Julie Grimoire est conteuse, formée à la Maison du conte, à Chevilly-Larue.

Artiste colporteuse d'histoires pour les oreilles de tous les âges, elle s'attache à transmettre des contes puisés dans le répertoire traditionnel et ancestral.

Elle revisite les contes, raconte avec sa voix, son corps, ses yeux, ses tripes.

Elle travaille aussi avec des objets, des marionnettes et un petit théâtre habité de personnages et de décors tout en bois chantourné et peint à la main.

Elle est conteuse tout terrain ! Aventurière du conte et des objets !

Contact

Compagnie UN LAPiN DANS LA THÉIÈRE

Julie Grimoire

06 51 96 50 17

lapindanslatheiere@gmail.com

juliegrimoire@yahoo.com

www.unlapindanslatheiere.fr



FICHE TECHNIQUE



Pour la salle

Scène ou espace du conte : 3 m x 3 m au minimum / 4 m x 4 m dans l'idéal.

Espace neutre, dégagé et calme.

Pour chaque spectacle, l'installation de l'espace du public est préférable en arc de cercle.

Installation du public : Tapis, coussins, petites chaises, petits bancs, disposés en gradinage. Les enfants sont invités à s'installer sur les tapis.

Mobilier : prévoir une chaise en bois ou une petite chaise d'enfant, ainsi qu'une petite table, d'environ 50 cm de hauteur.

Lumière : Tenir le conteur informé des possibilités d'éclairage avant sa venue. Si possible, 2 projecteurs type PAR avec gélatine ambre, rose ou couleur chair.

Pour le conteur

Une « loge » : petite pièce chauffée lorsqu'il fait froid dehors. Prévoir un miroir et une petite bouteille d'eau.

Accueil : un petit café chaud, quelques fruits ou des fruits secs seront appréciés.

Repas : aucune intolérance. Repas végétarien de préférence.

Hébergement : hôtel **, chambre d'hôte ou logement chez l'habitant. Prévoir deux chambres si la conteuse est en duo.

Déplacement : en voiture, à pouvoir garer à proximité de la salle.