

Dossier du spectacle



Spectacle de contes, théâtre d'ombre et papier coloré, musique

Tout public à partir de 4 ans – 50 minutes

Interprété par Julie Grimoire

Création

Les contes du fin fond de l'hiver, ils sont blancs, bordés de neige, tricotés de froid et de nuit longues... un univers où l'on voit de loin les bougies scintiller et où l'on s'accroche à leur lumière dorée pour se retrouver avec joie de l'autre côté du solstice.

Dans la lande glacée, un homme marche avec un énorme sac sur le dos !

Il va de villes en villages et connaît tant d'histoires qu'il ne sait pas combien... presque toutes les histoires du monde.

Dans le froid glacial, peuplé d'esprits des forêts, il a vu chanter la femme cerf sous la lune éternelle, celle qui réalise les rêves !

Et tout au bord du monde, une autre femme, sculpteuse de poupées, se transforme en caribou blanc sous la lumière de l'aurore boréale. La nuit est longue quand elle est si froide... mais elle réchauffe lorsque l'on se blottit au cœur des histoires !

L'homme raconte, pour que les nuits froides s'écoulent... que l'on retrouve le rire et la lumière... la nuit de Noël n'est plus très loin, les douze mois de l'année en savent quelque chose...

À propos du spectacle

Spectacle de contes... contes traditionnels, contes ancestraux, ou contes un peu fous et un peu sages, tous revisités par la conteuse qui y a imprégné sa patte et son état d'esprit.

La forme

La parole de la conteuse est volontairement épurée. Le mouvement est présent, enrichissant les traits de caractère des personnages, et permettant d'accompagner le récit afin d'apporter une touche esthétique à l'histoire.

Les histoires contées sont accompagnées et ponctuées de chant et de musique à la kalimba et d'un théâtre d'ombre et de papier coloré.

Le décor

Noir ou presque noir nécessaire pour que le théâtre d'ombre puisse être visible.

Besoin d'un accès à une prise 220 V.

Le spectacle s'adapte à des lieux non équipés.

Conditions techniques

Lieu de représentation à l'abri du bruit et du passage.

Comme pour tous les spectacles de la compagnie, le public est mieux installé en gradinage. La compagnie amène, si besoin, des petits bancs, des tapis et des coussins.

Espace scénique idéal : 4 m x 4 m (s'adapte à un environnement plus petit)

Jauge maximale : 100 spectateurs

Temps d'installation : 1 heure

La compagnie

La compagnie UN LAPIN DANS LA THÉIÈRE est convaincue que les histoires anciennes nous parlent d'aujourd'hui...

Portée par l'envie d'éveiller les consciences par l'intermédiaire du spectacle vivant, elle a investi le conte comme un germe qui permet de comprendre, par la magie des histoires, qui l'on est aujourd'hui ou depuis la nuit des temps, et comment l'on s'inscrit dans le mouvement sociétal.

La compagnie aide et soutient la création de spectacles de contes, pour enfants et pour adultes, à l'univers tendre et poétique.

Un lapin dans la théière plante de petites graines sur le chemin de la vie... Après son passage, notre regard sur le monde prend une toute nouvelle dimension.

La conteuse

Julie Grimoire est comédienne et conteuse, formée à la Maison du conte, à Chevilly-Larue, auprès de conteurs à l'origine du renouveau du conte en Europe et dans le monde. Elle réfléchit à la place de l'oralité perdue et retrouvée.

Artiste colporteuse d'histoires pour les oreilles de tous les âges, elle s'attache à transmettre des contes puisés dans le répertoire traditionnel et ancestral.

Elle revisite les contes, raconte avec sa voix, son corps, ses yeux, ses tripes, et sa magie.

Contact

Compagnie UN LAPIN DANS LA THÉIÈRE

Contact > Julie Grimoire < 06 51 96 50 17 >

Compagnie UN LAPIN DANS LA THÉIÈRE

www.unlapindanslatheiere.fr

lapindanslatheire@gmail.com

06 51 96 50 17

FICHE TECHNIQUE



Pour la salle

Scène ou espace du conte : 4 m x 4 m (s'adapte à un environnement plus petit)
Espace neutre, dégagé et calme.

Mobilier : prévoir une chaise en bois ou une petite chaise d'enfant.

Lumière : Tenir le conteur informé des possibilités d'éclairage avant sa venue.
Si possible, 2 projecteurs type PAR avec gélatine ambre, rose ou couleur chair.

Pour le conteur

Une « loge » : petite pièce chauffée lorsqu'il fait froid dehors.
Prévoir un miroir et une petite bouteille d'eau.

Accueil : un petit thé chaud, quelques fruits ou des fruits secs seront appréciés.

Repas : aucune intolérance. Repas végétarien de préférence.

Hébergement : hôtel **, chambre d'hôte ou logement chez l'habitant.
Prévoir deux chambres si la conteuse est en duo.

Déplacement : en voiture, à pouvoir garer à proximité de la salle.