

Dossier du spectacle

Petite plume et tasse de thé

Spectacle de contes



Tout public à partir de 6 mois – 20 à 25 minutes

Interprété par JuLie Grimoire

Création 2022

L'histoire

Une plume s'envole, soufflée par le vent... Elle entend des histoires de partout, de tous les temps. Elle rencontre un rhinocéros tout petit, et sa famille qui joue, qui vit qui rit...

Partout autour de petit Rhino
Ça grouille, ça bruisse, ça tinte, ça récolte
Ça joue, ça chante, ça roule, ça rigole

Un jour en se promenant Rhino a peur d'un bruit... et là tout s'emballe, entre rire et acrobatie sur un vélo de papier.

Une histoire espiègle et drôle qui parle de la force et de la douceur d'être ensemble.

La forme

Contes, ombres, mime, théâtre de papier, musique, chant

L'histoire est écrite à l'image des trames de contes, avec des formulettes qui guident le spectateur d'une scène à l'autre avec tendresse et poésie.

La conteuse anime les personnages et effectue les changements de décors à vue.

Note d'intention ou le pourquoi du comment

Le conte, les contes sont pour moi une recherche de chaque instant. J'aime la magie des histoires qui, au-delà du temps, porte des valeurs que chaque génération redécouvre. Ma vie a été parsemée de rencontres avec des histoires et des diseurs ou diseuses d'histoires fabuleux... conter à des tout-petits une famille pas comme les autres et en même temps aux valeurs tellement universelles, voir la magie des yeux écarquillés, entendre les voix des petits reprendre les mots du spectacle, tout en douceur et en délicatesse, aussi subtiles que du papier découpé sont autant de raisons qui m'ont conduites à créer cette bulle de magie autour de la famille Rhino.

Le décor

Un décor fait de papier. Papier découpé rétro-éclairé – ombre chinoise –, personnages de papier, livre pop-up., lanternes en ombres et lumière.

Un tapis, des coussins, des chaises ou des bancs, des oreilles prêtent à écouter et les contes seront dits !

Conditions techniques

Espace scénique idéal : 5 m x 4 m (3 m x 3 m au minimum)

Installation de l'espace du public en arc de cercle, en gradinage si possible.

Tenir le conteur informé des possibilités d'éclairage avant sa venue.

Si possible, 2 projecteurs type PAR avec gélatine ambre, rose ou couleur chair.

Jauge : 70 spectateurs, adultes compris.

Temps d'installation : 1 h 30

Petite plume et tasse de thé est un spectacle qui nécessite une salle munie de rideaux.

Pas d'obligation de noir absolu. Peut se jouer dans un noir *presque* complet.

La compagnie

La compagnie UN LAPIN DANS LA THÉIÈRE est convaincue que les histoires anciennes nous parlent d'aujourd'hui...

Portée par l'envie d'éveiller les consciences par l'intermédiaire du spectacle vivant, elle a investi le conte comme un germe qui permet de comprendre, par la magie des histoires, qui l'on est aujourd'hui ou depuis la nuit des temps, et comment l'on s'inscrit dans le mouvement sociétal.

La compagnie aide et soutient la création de spectacles de contes, pour enfants et pour adultes, à l'univers poétique et décalé.

Un lapin dans la théière plante de petites graines sur le chemin de la vie... Après son passage, notre regard sur le monde prend une toute nouvelle dimension.

La conteuse

Julie Grimoire est conteuse, formée à la Maison du conte, à Chevilly-Larue.

Artiste colporteuse d'histoires pour les oreilles de tous les âges, elle s'attache à transmettre des contes puisés dans le répertoire traditionnel et ancestral.

Elle revisite les contes, raconte avec sa voix, son corps, ses yeux, son cœur.

Elle travaille aussi avec des objets, des marionnettes, du papier découpé et un petit théâtre habité de personnages et de décors tout en bois chantourné et peint à la main.

Elle est conteuse tout terrain ! Aventurière du conte et des objets ! Insatiable chercheuse de contes et de trésors sur l'art de l'oralité !

Contact

Compagnie UN LAPiN DANS LA THÉiÈRE

Julie Grimoire

06 51 96 50 17

lapindanslatheiere@gmail.com

juliegrimoire@yahoo.com

www.unlapindanslatheiere.fr

